FBSA-005-011-0 000-18-1





Œuvres et écrits de

André, André Balthazar, André Blavier, Paul Bourgoignie, Jean-Pierre Benon, Pol Bury, Roland Breucker, Jean Cotton, Constant Burniaux,

Achille Chavée, Hector Clara, Paul Colinet, Kikie Crevecoeur, Roel D'Haese, Daniel Daniel, Jo Delahaut, Hubert Dascotte, Louis Delattre, Jules Destrée, Neel Doff, Fernand Dumont, Jean Dypréau, Daniel Fano, Tom Gutt, Christian Dotremont, Françis Dusépulchre, Nadine Fievet, Marcel Havrenne, Pierre Hubermont, Théodore Koenig, Hubert Krains, Jean-Michel Folon, Joseph Ghin, Bertrand Gobbaerts, Jane Graverol, André Lorent, Jean Louvet, Albert Ludé, Constant Malva, Jacques Meuris, Bernard Josse, Joseph Lacasse, Marcel Marïen, Maurice Pasternak, Serge Poliart, Franz Moreau, Georges Navel, Joseph Noiret, Norge, Paul Nougé, Daniel Pelletti, Jean-Pierre Point, Reinhoud, Jacques Richez, Marcel Parfondry, José Pierre, Marcel et Gabriel Piqueray, Jean-Claude Saudoyez, Henry Poulaille, Jean-Pierre Scouflaire, Armand Simon, André Stas, Pierre Puttemans, Michel Ragon, Louis Scutenaire, Jacques Sojcher, Jean-Pierre Verheggen, Vincent Strebell, Serge Vandercam, Luc Van Malderen, Georges Vercheval, Lionel Vinche, Léon Wuidar, Robert Willems.

«D'un Créateur ... l'Autre» 36^e

Du 20 Nov.14 Au 19 Dec.14



Réunissant les œuvres et les écrits d'environ 80 plasticiens et écrivains belges, cette exposition poursuit les manifestations organisées dans le cadre des 60 ans de la création de l'Académie de Monbliart, des 80 ans de son co-fondateur, André Balthazar et des 5 ans de la présence à La Louvière du Centre Daily-Bul and C°.

Elle illustre et établit les liens entre plusieurs phases du surréalisme wallon, depuis la création à La Louvière du groupe "Rupture" en 1934, son éclatement précédant la guerre 1940-1945, sa reconstruction partielle en 1954 avec l'Académie de Monbliart puis, à partir de 1957, l'établissement à La Louvière des éditions du Daily-Bul et, depuis 2009, la reconnaissance du "Centre Daily-Bul and C°".

Fidèle(s) à la définition "La pensée Bul n'est pas souvent ce qu'on croit. Elle en serait même, le cas échéant, tout le contraire" (Marcel HAVRENNE), tous les créateurs présentés perpétuent la pratique du non-conformisme, de l'humour subversif, de l'ironie, du goût pour les jeux de mots et les moyens propres à secouer les idées reçues.

Belle occasion de parcourir 80 années de création artistique et littéraire qui constituent une part non négligeable de notre patrimoine culturel régional et national.

Pierre Van Craeynest - Oct 14



ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE TAMINES

1- Place du Jumelage - 5060 - Sambreville Tél & Fax : 071 - 77 47 47

www.acabat.be

L'Administration Communale de Sambreville L'Académie des Beaux-Arts de Tamines L'Amicale de l'Académie des Beaux-Arts Les Professeurs, les élèves ont l'honneur de vous inviter au vernissage de l'exposition de

D'un Créateur ... l'Autre

le Jeudi 20 novembre 2014 à 18h30

INVITATION





Accessible au public le: Mardi de 15h. à 20h.













